

ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL SONAR LAS JOYAS

SUPOSICIONES	FACTORES EXTERNOS	NOTAS
La formación musical orquestal transforma los hábitos, valores, habilidades y desarrollo intelectual de los niños, niñas y adolescentes	Delincuencia, ausencia de los padres, reclutamiento de menores por parte de pandillas y pocas opciones para el uso del tiempo libre en actividades formativas	La apuesta de trabajar por núcleos (secciones de la orquesta en diferentes zonas) abona a la reconstrucción del tejido social, al ofrecer la orquesta a más personas del polígono y al propiciar el encuentro de jóvenes provenientes de diferentes colonias.

INSUMOS	PRODUCTOS	RESULTADOS			
	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	CORTO	MEDIANO	LARGO

<p>Director</p> <p>Coordinador académicos</p> <p>Profesores por sección o área específica</p> <p>Voluntariado interno (alumnos y exalumnos)</p> <p>Voluntariado y servicio social externo</p> <p>Colaboradores de agrupaciones para eventos específicos</p>	<p>FORMACIÓN MUSICAL</p> <p>Clases de instrumento (trabajadas por núcleos)</p> <p>Clases de Solfeo y teoría musical</p> <p>Ensayos seccionales y orquestales</p>	<p>Niñas, niños y jóvenes (de 8 a 18 años)</p>	<p>Desarrollan habilidades de ejecución instrumental, lectura del lenguaje musical, trabajo en equipo, respeto, solidaridad y comunicación.</p> <p>Aumento de su sensibilidad artística</p>	<p>* Cambios a nivel neuronal y habilidades cognitivas</p> <p>* Se relacionan mejor con otras personas (dentro y fuera de la orquesta)</p> <p>* Mejora su identidad y sentido de pertenencia</p>	<p>* Mejoran las relaciones interpersonales dentro y fuera de las familias atendidas (vínculos), aumenta la identidad comunitaria, y la comunicación y participación (acuerdos), promoviendo la reconstrucción del tejido social.</p> <p>* Aumentan las aspiraciones académicas y personales de otras personas en el entorno cercano a los usuarios, influyendo en la movilidad social</p> <p>* Sentido de vida</p>
<p>Ingresos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Donativos de personas físicas * Donativos de personas morales * Gobierno: eventual * Fundaciones: para proyectos concretos 	<p>PRESENTACIONES Y ENCUENTROS</p> <p>Presentaciones públicas</p> <p>Colaboración con otras agrupaciones musicales y de diferentes disciplinas</p>	<p>Niñas, niños y jóvenes (de 8 a 18 años), Papás y familiares, colaboradores e invitados</p>	<p>Desarrollan habilidades que les dan estructura como la disciplina y planeación</p> <p>Permite detectar dificultades educativas y atenderlas a tiempo</p> <p>Desarrollan el gusto por lo bien hecho, expanden sus horizontes culturales, experiencia de logro</p>	<p>Aumenta la seguridad en sí mismos y mejora su manera de desenvolverse dentro y fuera de la orquesta.</p> <p>Aumentan sus aspiraciones académicas y personales.</p> <p>Aumenta su capacidad de resiliencia.</p>	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Espacios y Mobiliario (sillas, mesas) prestados o en comodato * Instrumentos y atriles (propios) * Manuales y partituras (propios) 	<p>DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</p> <p>Sesiones grupales de reflexión en torno a valores y habilidades</p> <p>Acompañamiento individual de casos específicos (psicólogo, educativo)</p>	<p>Niñas, niños y jóvenes (de 8 a 18 años)</p>	<p>Desarrollan habilidades y valores como la autoestima, solidaridad y empatía, comunión, resiliencia.</p>	<p>Utilizan las habilidades desarrolladas para plantearse y alcanzar objetivos complejos</p>	
<p>Vinculación:</p> <p>Buena relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Instituto cultural de León y Forum Cultural Guanajuato * Otras orquestas comunitarias y agrupaciones artísticas locales y de otros estados * Universidades y escuelas de música 	<p>GRUPOS DE REFLEXIÓN CON PADRES Y MADRES</p> <p>Sesiones grupales de reflexión sobre crianza y apoyo al desarrollo de los hijos</p> <p>Acompañamiento individual de casos específicos (psicólogo)</p>	<p>Padres y madres de familia (hombres y mujeres adultos), con hijos en la orquesta</p>	<p>Los padres de familia proporcionan mayor apoyo a los hijos, para su permanencia en la orquesta</p>	<p>Padres de familia dispuestos a trabajar en temas de educación de los hijos (oferta desde otros programas de Auge), acompañamiento activo a sus hijos dentro y fuera de la orquesta</p>	